

產學媒合說明會

各校資源分享
國立臺灣藝術大學



分享人

產學暨育成中心
蘇文仲 主任

vincentsu@ntua.edu.tw

學校歷史沿革

校史歷程

- 民國90年改名 國立臺灣藝術大學
- 民國83年升格 國立臺灣藝術學院
- 民國49年改制 國立臺灣藝術專科學校
- 民國44年成立 國立藝術學校

策略發展

- 1 追求卓越，積極推動與國內外友校的策略聯盟
- 2 建立專業師資團隊，塑造優質的研究學習環境
- 3 結合藝術、文化與產業，推動文化創意產業
- 4 建構社會行動取向的藝術教育體系
- 5 藝術建國，作為藝術產業的教育目標

優秀的傑出校友



侯孝賢
Hou Hsiao-Hsien
第13屆影劇科

悲情城市/刺客聶隱娘
好男好女/海上花



李安
Ang Lee
第17屆影劇科

臥虎藏龍/斷背山
少年PI的奇幻漂流



馬水龍
Ma Shui-Lung
第3屆音樂科

孔雀東南飛/寶娥冤
柳笛協奏曲/膠漆丁



黃光男
Huang Kuang-Nan
第5屆美術科

秋興圖/中山北路系列
窗影

校區分佈



發展願景 ▼

藉由區域性的文化藝術發展，致力將新北市地區營造成一個兼具藝術、教育、文化、產業等相互結合的藝文特區

成為緊臨新板特區的藝文人才群聚區，湧泉活水的文教機構與產業聚落，創造庶民文化的文化經濟新典範

第二校區藝文生態園區

學術單位編制



國立臺灣藝術大學
National Taiwan University of Arts

五大學院20系所

美術學院

- 美術學系
- 雕塑學系
- 書畫藝術學系
- 古蹟藝術修護學系

設計學院

- 視覺傳達設計學系
- 工藝設計學系
- 多媒體動畫藝術學系
- 創意產業設計研究所
博士班

傳播學院

- 圖文傳播藝術學系
- 廣播電視學系
- 電影學系

表演藝術學院

- 戲劇學系
- 音樂學系
- 中國音樂學系
- 舞蹈學系
- 表演藝術博士班

人文學院

- 藝術管理與文化
政策研究所
- 藝術與人文教學
研究所
- 通識教育中心
- 體育教學中心
- 師資培育中心

學校特色



研究學術佳績



1 美術學院 舉辦國際交流學術研討會

以視覺造形藝術為核心，培養創作與實務並重之優秀藝術人才



2 設計學院 主辦2017臺灣青年文創設計競賽

推動文創產業與藝術設計發展，以培養具人性、感性與理性設計專業人才



新創獎 2017
臺灣青年
文創設計競賽

The New Cultural and Creative Design Awards

研究學術佳績



3 傳播學院

重傳播內容在藝術方面的表現，傳媒藝術與科技間結合

入圍法國尼斯影展獎項



4 表演藝術學院

發展戲劇、音樂、國樂、舞蹈領域，培植當代具表現能力之表演藝術人才

跨界藝象聯合展演



5 人文學院

藝術創作與文化涵育的結合，形成「人文藝術教育」學術領域

溫世仁卓越藝術講座



產學合作機制



企業

- ✓ 產業人才需求缺口
- ✓ 穩定產業人才發展
- ✓ 跨域資源共享



產學合作



國立臺灣藝術大學

- ✓ 五大學院20系所專家資源
- ✓ 軟硬體設備及空間場域
- ✓ 產業媒合交流活動
- ✓ 輔導培育空間進駐
- ✓ 校內外專業顧問專家群



學生

- ✓ 學習產業實務經驗
- ✓ 實習即就業接軌

109年犬便清潔計畫

視覺傳達設計學系

李尉郎老師

專長領域：立體造型、視覺傳達設計、包裝設計

創意狗便袋箱

臺灣藝術大學教育宗旨，以教導學生能奉獻所學，善盡社會責任，用藝術創意**打造3款「新北限定」狗便清理設施**，將創意帶入施政，讓新北的環境變得更好



天使樂園-臺灣IP原創加值研發計畫

圖文傳播藝術學系

蘇文仲老師

專長領域：網路科技應用、商業智慧平台建置、
創意產品開發設計

臺灣原創IP多元拓展

國立臺灣藝術大學為原創IP規劃設計，
協助規劃設計兒童繪本，轉換成數位與
紙本出版、有聲書、繪本動畫、文創商
品等，從培育的角度出發，讓創作更多
元發展



系統板材創意競賽專案

工藝設計學系

李英嘉老師

專長領域：木藝創作、家具設計與製圖、
室內設計與施工

系統板材實作課程商業化

國內系統傢俱龍頭**台灣歐德傢俱股份有限公司**與工藝設計學系簽訂系統板材創意專案，透過課程導入本系成熟系統板材技術及創意構思，**以馬賽克形式拼圖**，採數位分割色塊取得**適當的圖樣製作**，並進入產品開發、量化銷售於市場



馬來西亞檳城文山堂彩繪修復輸出暨人才培育計畫

古蹟藝術修護學系

邵慶旺老師

專長領域：文化資產標準建置、文物修護與保存、
科學檢測與分析

第1類世界遺產

馬來西亞文山堂邱公司，位於檳城喬治城
為聯合國教科文組織世界遺產的「第1類遺產」

修復技術國際輸出

因缺乏修復經驗及具修復技術之人員
臺灣以其傳統灰作壁畫彩繪修復、科學檢測
等技術產出國際

文化資產保存國際能見度

提升我國文化資產保存修復技術出國際能見度
開拓臺灣軟實力國際市場



Getting the Most Out of Heritage Restoration

Barbara H. Brown
October 2014

CREATIVE INDUSTRIES



「帶媽媽出去玩」產學合作計畫

電影學系

丁祈方老師

專長領域：數位電影創作、電影風格與表現、
電影製片管理、產業與資金管理

傑出校友廣受影展好評

第56屆金馬獎最佳男主角陳以文先生、本校校友台北電影節最佳女主角劉引商女士，分別擔任片中男女主角，以及本校電影系校友陳勝吉先生擔任攝影師，詮釋表現具豐富層次及真實感

相關獲獎與入圍摘要

- 2020 the Best Global Short當季全球最佳短片
- 2020 Five Continents International Film Festival 最佳學生短片
- 2020 Picasso Einstein Buddha International Festival 最佳短片獎
- 2020 加拿大國際短片電影節 最佳國際短片
- 2020 台灣國際女性影展臺灣競賽獎 評審團特別提及獎
- 2020 入圍金穗獎學生類組最佳劇情片獎最佳導演獎
- 2020 入圍金穗獎學生類組最佳劇情片獎





國立臺灣藝術大學
National Taiwan University of Arts

簡報結束，謝謝聆聽！

結合藝術、文化與產業，推動文化創意產業
Our Museum、Our Factory、Our Studio

